

In vista della seconda edizione del libro “Orchidee d’Italia” è necessario sostituire parecchie delle fotografie pubblicate nella prima edizione. Inoltre, l’editore ha accettato di includere nel libro un DVD di immagini. Ecco le indicazioni da seguire per le fotografie da sottoporre alla Redazione per la pubblicazione sul libro e sul DVD.

1 – TUTTE le foto inviate DEVONO essere accompagnate dal nome dell’autore, dal luogo dove la foto è stata scattata e dalla data dello scatto. Se la foto è fatta con una macchina digitale di solito contiene la data: badare che l’orologio della macchina fotografica sia impostato bene. Alcune macchine fotografiche digitali oggi montano un GPS che registra le coordinate geografiche locali: in questo caso è superfluo indicare la località. Se le foto provengono da diapositiva o da altro supporto i dati possono essere inseriti nella foto stessa usando uno dei programmi, di solito nel pubblico dominio, che permettono di fare *editing* della parte EXIF della foto.

2 – Per le foto da inserire nel libro sarebbe preferibile scattare le foto con macchina digitale usando il cosiddetto formato *raw*. Se il software della macchina permette di comprimere la foto in modo *lossless* questo consente di ridurre un po’ la dimensione del file senza nessun danno. Le foto possono essere inviate in questo formato, qualunque sia la fotocamera. Dal sito www.adobe.com è possibile scaricare un programma, *ADOBE DNG Converter*, sia per Windows che per Mac, che consente di convertire la foto *raw* nel formato *dng*, *digital negative*, senza perdere nessuna caratteristica della foto. Foto in formato *dng* vanno benissimo per l’invio alla redazione. Se la vostra macchina salva solo in formato JPEG scegliete quello a massima risoluzione.

3 – Per le foto da inserire nel DVD va benissimo il formato JPEG: dato che non prevediamo che queste foto vadano stampate; la risoluzione può essere quella originale dello scatto. Nel caso che si voglia ridurre il peso dell’immagine convertitele a 72 dpi che va benissimo per vederle sul monitor del computer.

4 – Per quanto riguarda il cosiddetto *colour mode* scegliete sempre il cosiddetto modo RGB: evitate di convertire le foto per il libro nel modo CMYK. Quest’ultima operazione, necessaria per la stampa, deve essere fatta dal tecnico tipografico che conosce gli inchiostri che verranno usati. Un ultimo accorgimento: non tagliate le foto – anche questo verrà fatto dal tecnico che monta il libro.

4 – Le foto possono essere inviate, per posta elettronica, a bruno.barsella@giros.it, usando eventualmente uno dei servizi gratuiti di *big mail* che i vari *providers* mettono a disposizione degli utenti. Se il vostro collegamento di mail non ve lo consente, potete inviare il materiale su CD o DVD a

Bruno Barsella
via G. Montanelli 137B
56121 PISA

5 – Sul sito web www.giros.it pubblicheremo l’elenco delle specie, sottospecie e varietà per cui sono necessarie nuove foto per il libro. Per il DVD inviate quante più foto potete. Per qualunque chiarimento o aiuto mandate un mail a

bruno.barsella@giros.it